

WOLFGANG SCHLEGEL

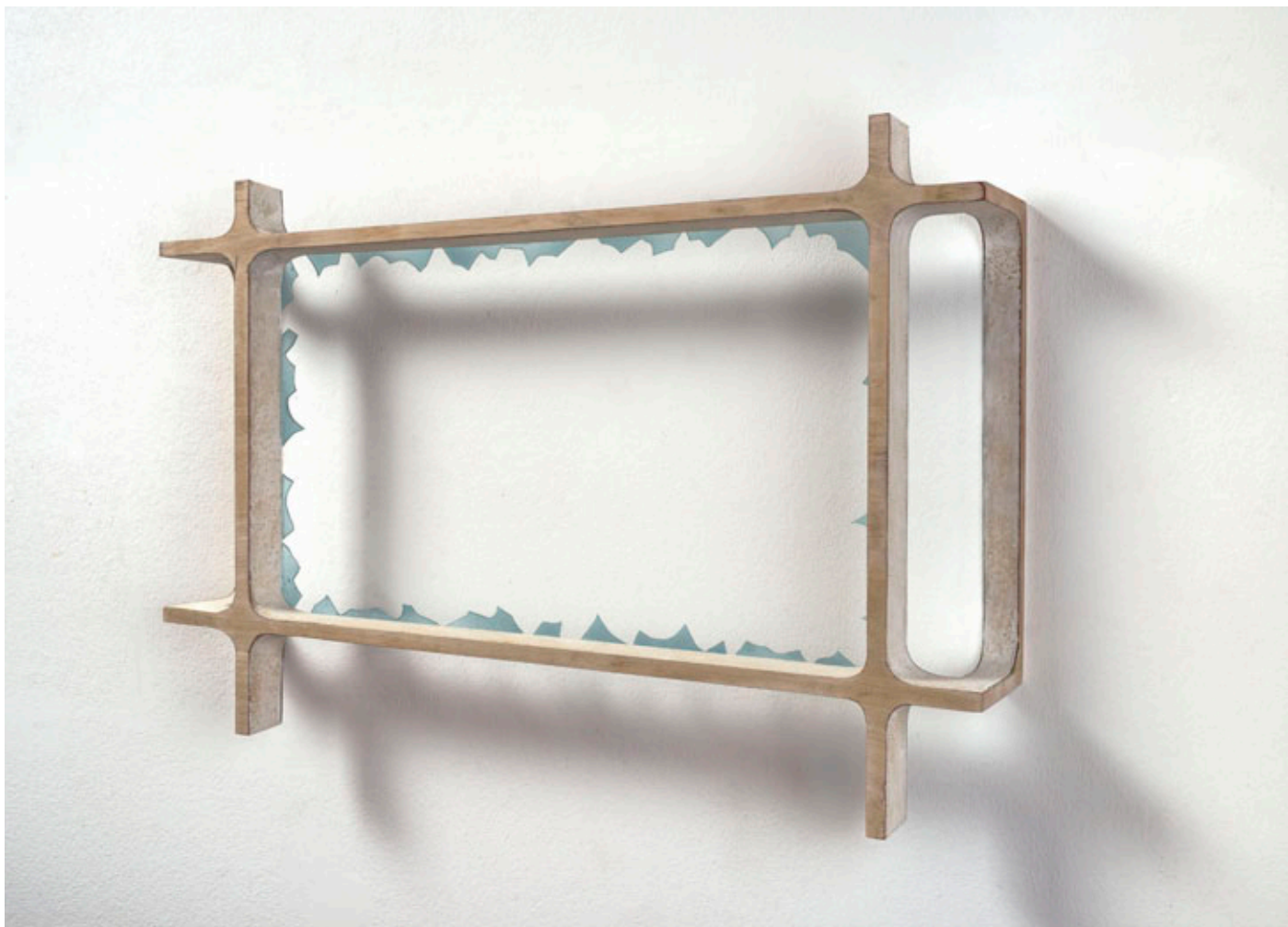
Arbeiten 2006 - 2013



Beauty in the Beast, 2013
Acrylgießharz, Epoxidgießharz transparent,
69 x 40 x 17 cm
Edition 1/5, 1 artist proof



Seven Years, 2013
Epoxidgießharz, Lackfarbe,
42 x 31 x 14 cm
Edition 1/5, 1 artist proof



Sharks Mouth 2, 2013
PU-Hartschaum, Birkefurnier Epoxidgießharz,
40 x 51 x 8cm
Edition 1/3, 1 artist proof



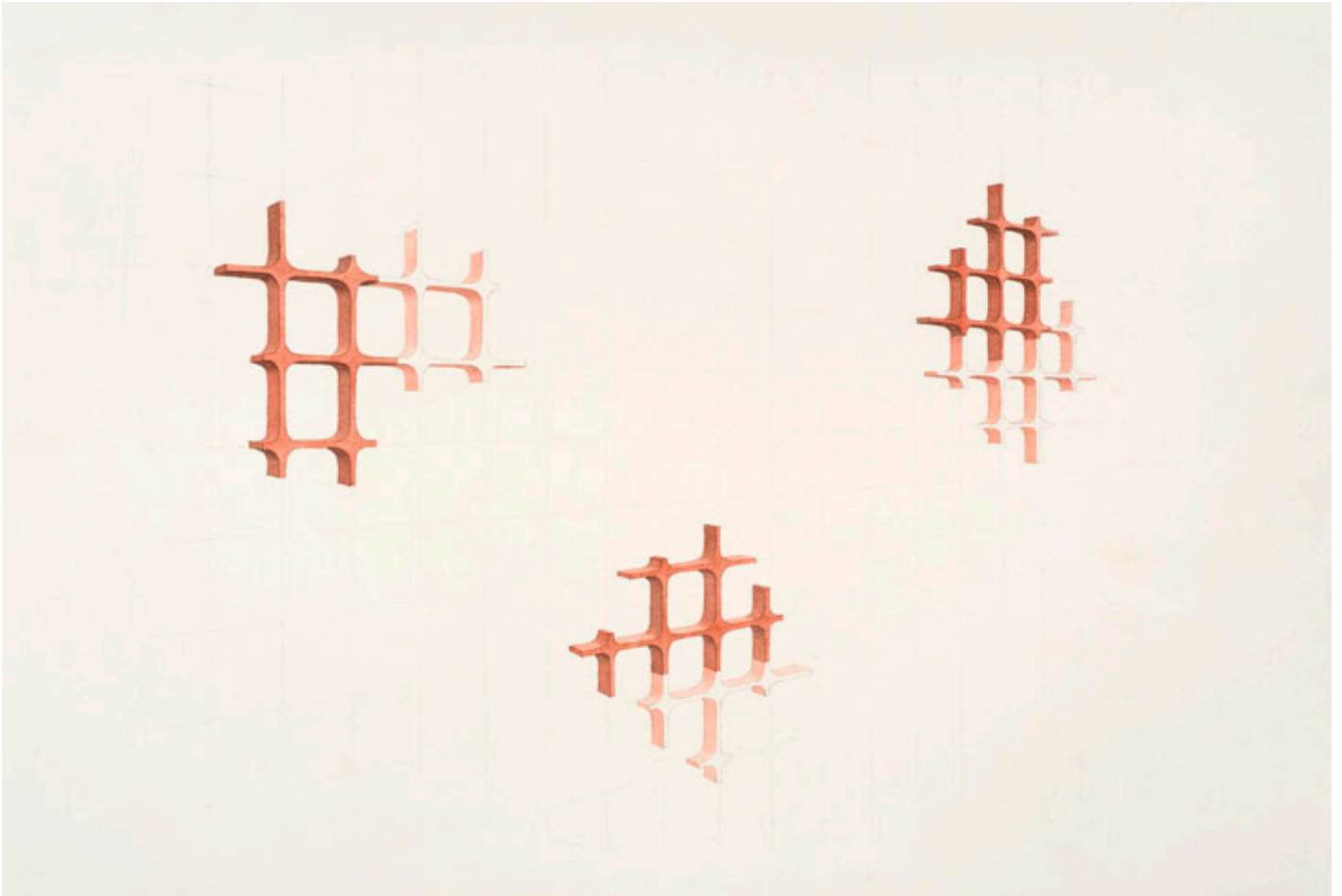
Seven Years Broken, 2013
Epoxidgießharz, Lackfarbe,
42 x 31 x 14 cm
Edition 1/5, 1 artist proof



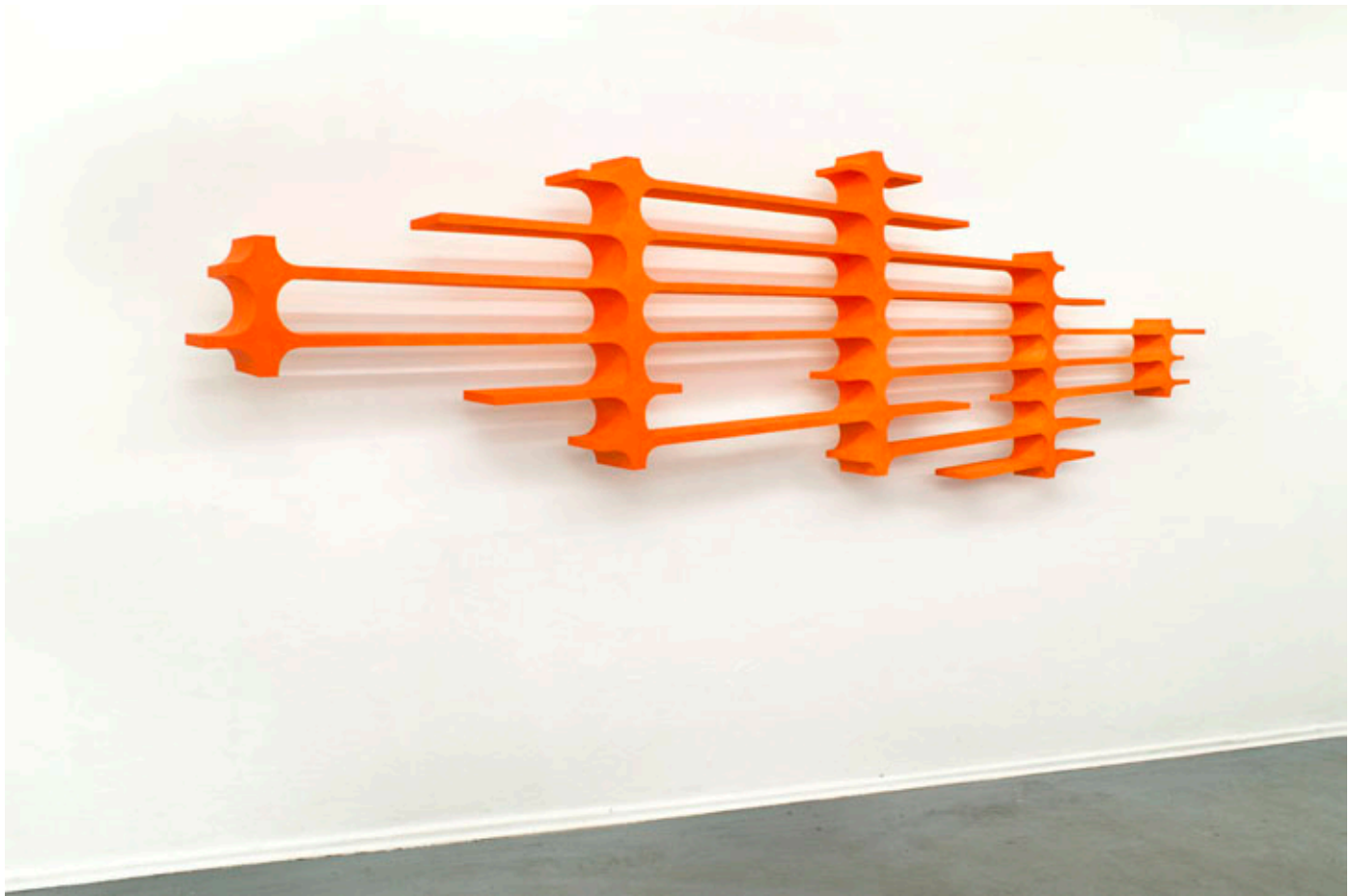
Four Windows Fragment, 2013
PU-Hartschaum, Mahagoniechtholz furnier
58 c 35 x 7 cm
Edition 1/3, 1 artist proof



Oval Fragment Duo Wood , 2010
PU-Hartschaum, Acrylfarbe
221 x 136 x 14 cm



Coral Fragment III Big, 2013
Aquarell auf Fabriano-Papier
61 x 90 cm



Orange Fragment , 2011
Pu-Hartschaum, Flugzeugsperrholz, Acrylfarbe
160 x 430 x 90 cm



Orange Fragment , 2011
Detail



Treppe 1, 2006
Holz, Sperrholz, Betonfarbe
160 x 430 x 90 cm

Biografie

- 1956 geboren in Gefrees / Oberfranken
1978-1980 Studium an der Kunstakademie Nürnberg
1980-1985 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Düsseldorf, Prof. Schwegler
1983 Meisterschüler bei Prof. Schwegler
lebt und arbeitet in Berlin

Preise und Stipendien

- 2004-2005 Pollock-Krasner-Grant, New York
1996-1998 Stipendiaufenthalt im Delfina Studio Trust London
Vorträge und Lehrtätigkeit am Norfolk Institut of Art and Design und an der Cardiff School of Art and Design
1988 Arbeitsstipendium des Kunstfonds Berlin
1984-1985 Stipendiaufenthalt in New York

Einzelausstellungen

- 2011 *surface matters* (mit Heide Sill), Sammlung Gantenbrink, Freies Museum Berlin - Projektraum
2010 *Crush for two*, galerie elly brose-eiermann, Dresden, mit Anna Reinert
2009 *Mis Sing*, galerie elly brose-eiermann, (früher büro für kunst), Berlin
2008 *Singersongwriter*, büro für kunst, Dresden, Ausstellung mit Steve Johnson
2006 *Treppe und Nische*, Laura Mars Galerie, Berlin
2004 *facade*, Galerie 35, Berlin
2002 *influenz*, 2yk Galerie, Berlin
2000 *Northern Line*, büro für kunst, Dresden
Realzeit / Mentalzeit, Kunstmuseum Düsseldorf
1998 *Staubfreie Zone*, Flughafen Düsseldorf
1996 *missing*, Unit Gallery, London
1994 Bureau Castello di Rivara, Turin
1992 Künstlerhaus Hamburg
1991 Galerie Giovanna Minelli, Paris Duos,
Jablonka Galerie, Köln
1989 XPO Galerie, Hamburg
1988 Planetgalerie, Düsseldorf

Gruppenausstellungen

- 2009 *home wreckage*, Dan Devening Projects, Chicago
Konstruktiv, Collection Leinemann, Berlin
2008 *Back Stopp*, Galerie OQBO, Berlin
Urban Traces, Wilmer Hale, kuratiert von Sabine Ziegenrucker
2006 *Carports*, Kunstverein, Baruth
2005 *der öffentliche Blick*, WP8, Düsseldorf
2003 *Wohnzimmer*, Kunstverein Baruth
2002 *Orte und Unorte*, Berlin
Lindig in Paludetto, Nürnberg
2001 Museum Kurhaus, Kleve
Kunsthalle Düsseldorf

- 2000 büro für kunst, Dresden
 1999 *Figurare*, Castello di Rivara, Turin
 Zyck Galerie, Berlin
- 1998 *nichts*, büro für kunst, Dresden
 Kunstfabrik, Berlin
zauber-haft, Dresden, Waldschlösschen
- 1997 Lindig in Paludetto, Nürnberg
- 1996 *Artis House*, Delfina, London
- 1994 *Menschenwelt*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
 Westfälischer Kunstverein Münster
- 1993 *Menschenwelt*, Portikus Frankfurt
 Castello di Rivara, Turin
SERIAL, Zürich
- 1990 *The Köln Show*, Köln
 Jablonka Galerie, Köln
- 1983 Galerie B 14, Stuttgart
- 1982 Galerie Schloss Hardenberg

L i t e r a t u r

- Kunde, Harald, First Choise, Anmerkungen zu einer im Entstehen begriffenen Sammlung, Katalog *Konstruktiv*, Sammlung Leinemann, Berlin 2009, S. 3
- Ziegenrucker, Sabine, Wolfgang Schlegel, Katalog *Urban Traces*, Ausstellung bei Wilmer Hale, Berlin 2008, S. 16
- Südbeck, Annette, *On shaky ground*, Video von Wolfgang Schlegel, Katalog *Was ich sehe, blickt mich an*, Berlin 2006, S. 52 -55
- im Schlaa, Margit, Katalog *Was ich sehe, blickt mich an*. Phänomenologische Betrachtungen über die Skulpturen von Wolfgang Schlegel, Berlin 2006, S.18-34
- Meister, Helga, Sachen vom Erinnern, in: Kat. Ausst. *Und keiner hinkt. 22 Wege, vom Schwegler wegzukommen*, hg. v. Helga Meister, Museum Kurhaus Kleve 8.4. – 17.7.2001, Düsseldorf 2001, S. 51–54.
- Heynen, Julian, Containersprache, in: Kat. Ausst. *Menschenwelt (Interieur)*, hg. von Martin Hentschel, Portikus Frankfurt am Main 14.8.-26.9.1993, Frankfurt am Main 1994, S. 78-84.
- Labauve, Vincent, Wolfgang Schlegel, Galerie Giovanna Minelli, Paris 1991.
- Wilson, Michael, *Missing*, in: an. Artists Newsletter, GB, July 1997, S. 25f.